

## MARCIA LUZ

# Formação na Dança do Ventre e Folclore Árabe Formação em Ballet Clássico

**I**niciando seus estudos na Dança do Ventre, em 2003, na Cidade de Curitiba, logo a paixão pela Cultura Oriental ÁRABE, Música e Dança, de atividade física, naturalmente se desenvolveu para Atividade Profissional de Ensino e Artística.

**B**uscando referências e conhecimentos em profissionais de várias modalidades do Brasil em estudos e Estilos da Dança (Folclóricas, Modernas, Tradicionais, Clássicas), em 2005 já com experiências em vários palcos de Curitiba, (pelo Grupo Folclórico Haiaton Mina Shark e Grupo de Dança Cintia MURARO), desenvolveu a Prática de Ministras Aulas e Workshops;

Assim, tem como Mestre de seus Estudos iniciantes até o Avançado CINTIA MURARO (Curitiba/PR);

**D**efine sua dança e Estilo em uma longa jornada no conhecimento entre as diversas etnias das Danças ÁRABES, seja egípcia, do Golfo Pérsico, do Líbano, Emirados Árabes, e da Turquia, que se complementam na sua formação de Bailarina.

Outros Mestres por todo País são suas referências e Estudo na Dança, sendo as principais Inspirações Fairuza, Fátima Fontes, Serena Ramzy.

Considera que o conhecimento musical e dos instrumentos da música árabe primordiais para o desenvolvimento da Dança, principalmente a percussão e os Ritmos Árabes;

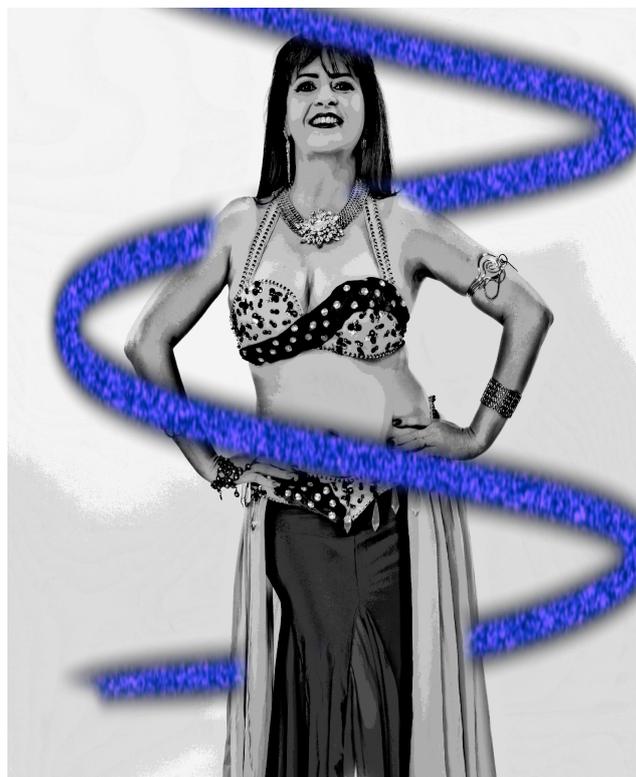
**A**ssim, “ A bailarina Representa o Som em movimentos”, sendo que os estudos musicais iniciaram ao sons do SNUJS, e Pandeiro Árabe, e atualmente na percussão da Tabla pelos ensinamentos e leituras musicais de HOSSAM RAMZY (LONDON/ UK) e GUILHERME GUL (RS/BRASIL);

**C**omo complemento disciplinar e desenvolvimento na Dança, estuda e pratica Dança Clássica (BALLET),

onde iniciou seus estudos pela escola Ballet Coppélia do Brasil / Curitiba com Agnalda Trinkel; atualmente é bailarina com formação na 5º grade da Royal Academy Of Dance (London / UK) pela escola Royale Centro de Danças (by Luciana Romanello);

Estudou Flamenco ESCOLA LA MORITA nível iniciante com a – PROF. MORITA /Curitiba).

Bailarina Da DRUMZY SCHOOL, de 2013 a 2019, onde especializou seus estudos da Dança com o Mestre HOSSAM RAMZY até seu falecimento em 10/09/2019.



A Dança **PerFEITA** para  
Mulheres

**E**m 2020, realizou palestras e estudos teóricos sobre Folclore (tema Ghawazee e Muasharat), e DANÇA EGÍPCIA com o Dr. em Dança Egípcia Tamer Yehia AZIZ, Hoda Ibrahim, Amany Farouk, e Mônica Mahasin, no Curso de Folclórico Cênico com técnicas de Mahmoud Reda, com a prof. Mônica Mahasin (PORTO ALEGRE / Set 20);

**E**m 2021, participou dos seguintes cursos, debates e atualizações:

- ✓ HISTORICAMENTE FALANDO: KAWLIYA com total de 3h, oferecido pelo Hunna Coletivo em 24 de abril de 2021;
- ✓ HISTORICAMENTE FALANDO: Ghawazee, com total de 3h, ministrado pelo Hunna Coletivo em Jul.2021;
- ✓ A Dança do Ventre no século XIX: pinturas orientalistas e relatos de viagens, com total de 1h, ministrado pelo Hunna Coletivo no dia 05 de novembro de 2021.
- ✓ Curso FOLCLORE HAGALLAH, realizado em 14/11/21, com duração de 2h:30 ministrado por Prof. Khaled Emam.
- ✓ Outubro de 2021, conquista a vaga de Avaliadora de Danças Orientais Árabes - Edital 04/2021 Banca online de Aferição de Capacidade profissional de Bailarina(o) e/ou dançarina(o) do Estado do Paraná - DRT

**E**m 2022,

- ✓ além de avaliadora de Danças Orientais Árabes, (Edital 04/2021), realizou a Primeira Avaliação para a Modalidade Danças Folclóricas - Banca online de Aferição de Capacidade profissional de Bailarina(o) e/ou dançarina(o) do Estado do Paraná – DRT;
- ✓ Conclui o 3º módulo do Curso de ATS.
- ✓ Curso sobre Dança Núbia, ...
- ✓ Exame e Certificação da 4º grade de dança clássica BALLET pela academia Royal Academy Dance ministrado pela professora Luciana Romanello pela Escola Cecconello de Dança

**E**m 2023,

- ✓ Avaliadora de Danças Orientais Árabes, (Edital 04/2021), e a Modalidade Danças Folclóricas - Banca online de Aferição de Capacidade profissional de Bailarina(o) e/ou dançarina(o) do Estado do Paraná – DRT;
- ✓ Exame e Certificação Internacional da 5º grade de dança clássica BALLET / RAD (Royal Academy Dance), ministrado pela professora Luciana Romanello pela escola Royale Centro de Danças.

# Ensino, Metodologia e Didática

Uma fonte de Inspiração para didática e metodológica que mais representa sua Dança, é a desenvolvida pela DRUMZY SCHOOL do Mestre Hossam Ramzy , os quais manteve ao longo de 06 anos um constante contato por aulas e aperfeiçoamentos, tanto em música quanto na prática da Dança;

Tem como base metodológica a prática de suas aulas regulares:

- Disciplina de Exercícios, Alongamento, Correção Postural, Consciência Corporal, Musicalidade, com objetivos finais de elevar a qualidade técnica, alta performance, Feminilidade e a Autoestima.
- Integra elementos com abordagem Musical, Rítmica, Cultural e Movimentos da Dança Oriental Árabe, e são conteúdos ministrados em toda a grade curricular do ensino da Dança.



Como Professora na Dança do Ventre, atuou em diversas escolas de Curitiba, como Ballet COPPELLIA, Oito Tempos Escola de Dança, Estúdio Flor de Lótus, ministrando Aulas Regulares, Cursos e Workshops de Temas específicos da Dança do Ventre e Folclore ÁRABE.

Atualmente ministra Aulas e Cursos na Escola de Dança CECCONELLO, cujo foco de atuação é a Excelência em Ensino na Dança, com Metodologia exclusiva e única.

Diretora de Produção e Artística do Grupo Folclore Árabe Curitiba, composto por 20 integrantes com formação profissional, amadora e aluno(a)s que desde 2017 vem atuando em vários Projetos e Eventos culturais e artísticos na região de Curitiba/PR.

# Projetos Culturais na Dança

Diretora, Produtora e Gestora Cultural e Artística em Projetos de Lei de Incentivo de Curitiba, tendo mais de 30 projetos Culturais modalidade Folclore de Etnias do Pavilhão Étnico executados de Curitiba/PR.

DIRETORA DE PRODUÇÃO – Registro Profissional DRT nr. 0019704/PR, desde 03/12/2021;

O palco sempre foi uma fonte de inspiração!

Iniciando sua participação como Elenco em Apresentações, as Coxias, Plateias, Camarins, Iluminação e tudo que envolve as produções de evento em Palcos, foram apenas um estímulo para um grande passo, que é a Produção de Espetáculos.

O Show. E assim, Da Dança da sala de Aula, para os Palcos. Acredita que é na passagem dos movimentos da sala de aula para os Palcos, que a Dança Individual Desenvolve e Evolui.



Em 2013, em parceria com a Produção Dani Agnes, surgiu a grande oportunidade de produzir o Evento Nacional da Turnê De HOSSAM RAMZY e SERENA RAMZY no Brasil, em Curitiba, com grandes parcerias das

Produtoras Nádia EVENTUS e Triana Ballesta, e assim, um ciclo inicia-se como uma Jornada para as Apresentações de Produção e Eventos.

No mesmo ano, conclui o Curso de Iluminação Cênica e Projetos Culturais pela Escola UNIDANÇA de Joinville, e assim desenvolve o primeiro contato técnico das Produções Teatrais e Artísticas.

Desenvolve assim desde 2015, trabalhos de produções Culturais da Dança, que em 2019 realiza sua formação EAD como Diretora de Projetos Culturais em 2021 conquista o registro Profissional como DIRETORA DE PRODUÇÃO - DRT nr. 0019704/PR, em 03/12/2021;



“Artista Conectado, Criativo, Desenvolvido e Humorado!!”

Como **Empreendedora e Gestora Cultural**, obtive ao longo dos últimos 09 anos:

➔ Mais de 30 projetos culturais desenvolvidos e executados

Abaixo segue o portfólio dos Projetos elaborados e executados nos últimos 5 anos (ordem decrescente) e seus links de acesso!!

## Projetos Culturais 2024

- ✓ Participação na Oficina Online para treinamento programa para edição e gravação de áudio por **peçoas com deficiência visual**. <https://youtu.be/OBEEAWwOqKE>
- ✓ Participação como Representante da Etnia Árabe na abertura do Pavilhão Étnico realizada em 03/Março 2024 – link <https://www.instagram.com/reel/C4JlXlPuTub/?igsh=cXo5eGVkOGpsOXdx>
- ✓ Registo da participação do @folclorearabecuritiba, na Ciranda Étnica no Congresso internacional das Cidades Educadoras (dia 21/05/2024) no Teatro Guaíra. Link

<https://www.instagram.com/reel/C7VFzldse0K/?igsh=aHo3MdB5Y2tic3Bv>

- ✓ Projeto Cultural RAKS EL SHARK , com artes integradas de música, dança e teatro, eleito pelo Edital Edital 198/2023, nr. 74.816 com danças tradicionais e folclóricas do Egito.

Link:

<https://www.instagram.com/reel/C5do44Crz95/?igsh=YXc1ZWM5dWYwbnFv>  
<https://www.instagram.com/reel/C43C87OstEI/?igsh=MWkxc3hzaWtXeTVWYQ==>



- ✓ Participação na FEIARTE 2024, em 20/04/2024 com danças folclóricas egípcias;

Links:

<https://www.instagram.com/reel/C6C3E3MsYCW/?igsh=MXU0bmwwZG9hZHcyOQ==>  
[https://www.instagram.com/p/C50vkn\\_MuPv/?igsh=cW5zd2FuYXFkY3c4](https://www.instagram.com/p/C50vkn_MuPv/?igsh=cW5zd2FuYXFkY3c4)

- ✓ Participação como representante de danças árabes na Mostra de Dança Ceconello, Teatro Sesc da Esquina em 25/06/2024 – link <https://www.instagram.com/reel/C89UkRgOeS4/?igsh=dXFhOGprZjB1MnYw>

- ✓ Grupo Folclore Árabe Curitiba, como convidado especial Evento Tardes no Egito, patrocinado pela escola dança Dance Show em 06/07/2024 link <https://www.instagram.com/reel/C9OXgX9NCzC/?igsh=MTA1cmN4c2ZvZ2FuMg==>

## Projetos Culturais 2023

- Produção Mostra Cultural Árabe, a convite da FCC, com Apresentações

étnicas árabes: Pavilhão Étnico 27/03/2023: <https://bit.ly/41TwfFF>

Parque dos Tropeiros – Evento Arte no Parque dos Tropeiros, Aniversário Regional CIC - (evento com participação da Prefeitura, Estado e Empresários da CIC); Link: <https://bit.ly/3TVAkae>



da

- **12 Apresentações** pelas Regionais de Curitiba, pelo Projeto Cultural Mostra Cultural Árabe (Arte e Cultura nas Regionais) – Edital Código:55416 Edital Nº:107/2022 – link <https://bit.ly/3WtY46e>



do Municipal Capão Raso – Abertura do Projeto 19/08/2023

Regional Pinheirinho – Rua da Cidadania Evento para a Melhor Idade – Out/2023



- Projeto Cultural Yallah - Código:58537 - Edital Nº:252/2022 realizado no Pavilhão Étnico de Curitiba em 05/11/2023 - <https://bit.ly/41TvMTV>
- Projeto Cultural Caravana Étnica – Ciganas: Danças e Cultura Código: 60936 Edital Nº: 058/2023, link <https://bit.ly/47plUIS>
- Projeto Cultural ROMANI DROMÁ, de etnia folclórica cigana – Código:55830 Edital Nº:103/2022 – realizado no Pavilhão Étnico de Curitiba em 05/11/2023 (gestão e Produção Cultural) - <https://bit.ly/4aL61sR>
- Projeto Cultural Ciganas: Danças e Cultura Edital Caravana Étnico Cultural - Código: 60936 Edital Nº: 058/2023- Fundo Municipal de Incentivo à Cultura – execução realizada em 28/10/2023 na Rua da Cidadania Regional Boqueirão; <https://bit.ly/47plUIS>
- Evento Tarde Cigana promovido pela Secretaria da Igualdade Racial – Espetáculo Cultural Ciganas: Danças e Cultura – 03/06/2023 na Praça da Espanha link: <https://bit.ly/4aIGdxz>
- 02 Apresentações de danças árabes com o grupo Folclore Árabe Curitiba na Mostra de Danças Ceconello - realizadas em junho/23 e dez/23 link <https://bit.ly/3H9dSmK>
- Mostra Danças Árabes - Feira Mundo Vegano – 18/03/2023 link <https://bit.ly/3S7SG6N>
- 38º Festival Dança Curitiba – mostra de Danças Folclóricas Árabes -realizado pela Prefeitura

Municipal de Curitiba, com a organização da Secretaria Municipal do Esporte, Lazer e Juventude link <https://bit.ly/3H5I6Hf>

- Ação Social: Ministrante de Oficinas sobre cultura árabe no Evento Semana de Arte Cultura e Literatura para Profissionais da Educação e Docentes da Rede Pública Local: Farol do Saber Gibran Khalil Gibran a convite da Secretaria de Cultura – Memorial Árabe 23/10/2023 link <https://bit.ly/48urwNm>
- Ação Social: Ministrante de Oficina Comemoração Especial Dia da Mulher – Evento Pilates com Dança – 11/03/2023 Academia Pilates Andreza Mocelin
- 02 participações no Circuito Dança Curitiba, promovido pela Secretaria Municipal do Esporte, Lazer e Juventude link <https://bit.ly/48lnWP9>

## Projetos Culturais 2022/2021

- Produção Mostra Cultural Árabe, com Apresentações étnicas árabes no Pavilhão Étnico de Curitiba 19/06/2022 <https://youtube.com/shorts/PbM75JbymfI>
- Projeto Cultural Memória e Vivências Marcia Luz, Edital N°:001/2022 Código:44778 - Concurso/Prêmio UNESPAR - Universidade Estadual do Paraná
- Projeto Cultural NR 35801 ALMÉES – Mulheres na Cultura ÁRABE - Edital 011.2021 Fundo Municipal de Incentivo à Cultura <https://youtu.be/HiaQq1fhtiU>  
<https://www.marcialuzdance.com/almées>
- Projeto Cultural Ciganas: Danças e Cultura Edital 060/2021 nr. 49208 - Fundo Municipal de Incentivo à Cultura – execução a ser realizada em 13/08/2022 na Regional CIC;
- Projeto Cultural - Circuito Folclórico Árabe Edital 116/2019 NR 16671 - Fundo Municipal de Incentivo à Cultura - <https://youtu.be/TwXc2pm3Zk8>
- Gestão Administrativa do Projeto Cultural - DOIS MUNDOS Edital 008/2019 NR 14259 Fundação Cultural de Curitiba - <https://bit.ly/3csgqwV>
- Gestão Administrativa do Projeto Cultural - DANÇAR SEM VER Edital 116/2019 NR 16935 Fundo Municipal de Incentivo à Cultura - <https://bit.ly/3eYLoxR>

## Projetos Culturais 2020

- Projeto Cultural NR 22934 - Mundo Árabe em Sua Casa EDITAL N°. 002.2020 – EDITAL PROGRAMAFCC DIGITAL – link <https://bit.ly/3q2ijrN>



- Projeto Cultural NR 21334 - Yalla! Mundo Árabe Em Casa EDITAL N°. 013/2020 – EDITAL PROGRAMAFCC DIGITAL – link <https://bit.ly/3qVWVJjf>

• Vídeo Produção Musical SHOW DE PERCUSSÃO TABLA EGÍPCIA LEGACY OF HOSSAM RAMZY com Guilherme Gul (referência nacional na Percussão Árabe) e Grupo de Percussão Curitiba - Em Formato Digital - link <https://bit.ly/33f3nO4>

- Ministrante de Oficina para o Pavilhão Étnico – Costumes da Etnia Árabe (2020) link <https://bit.ly/3JMLGpG>
- Danças e Apresentações Étnicas Ciganas no Pavilhão Étnico de Curitiba (2020) link <https://bit.ly/3im6bOz>
- Workshop de Dança Tribal e Snujs com Fairuza - Módulo II – link <https://bit.ly/3q3HJFs>

## Projetos Culturais 2019

- Gestora do Projeto Cultural da Drumzy School - Hossam Ramzy – Dança e Música Egípcia BELLYDANCE RENAISSANCE - BRASIL TOUR 2019
- Workshop de Dança Tribal e Snujs com Fairuza - Módulo I – link <https://bit.ly/3q3HJFs>
- Projeto Cultural NR 14146 - O MUNDO ÁRABE EM CENA Edital 008/2019 da FCC - link <https://bit.ly/3F9tsel>
- Projeto Cultural DOIS MUNDOS Edital 008.2019 nr. 14259 da FCC – link <https://bit.ly/33bdfRL>

## Projetos Culturais 2018

- Produção e Gestão do Evento INTERNACIONAL HAFLA CURITIBA da Drumzy School com o Maestro Hossam Ramzy – Dança e Música Egípcia BELLY DANCE
- RENAISSANCE BRASIL TOUR 2018, (11 e 12 de Agosto de 2018).
- Projeto Cultural Folclore dos Países Árabes - Premiação Edital FCC edital 011/2018 cód.10620 – link <https://bit.ly/3t6aaEu>
- Workshop de Dança Tribal e Snujs com Fairuza Curso de formação em ATS® American Tribal Style Em Curitiba Módulo (módulo I) com a FCBD SISTERSTUDIO® Fairuza 20/10/2018
- Oficina de Dança do Projeto Cultural dos Países Árabes 27/10/2018
- Contos de Bruxas - 28/10/2018
- Mostras de Dança Cecconello (Julho e Novembro) e Festival Dança Curitiba

## Projetos Culturais 2017

- Produção e Gestão do Evento INTERNACIONAL HAFLA CURITIBA da Drumzy School com o Maestro Hossam Ramzy – Dança e Música Egípcia 2017
- Mostras de Dança Cecconello (julho e Novembro)
- Festival Dança Curitiba.

## Projetos Culturais 2015/2016

- Produção e Gestão do Evento INTERNACIONAL HAFLA CURITIBA da Drumzy School com o Maestro Hossam Ramzy – Dança e Música Egípcia
- Show ORIENT VINTAGE em julho/2015 em parceria com Triana Ballesta;
- 1001 Noites (espetáculo infantil), com reapresentação em OUT/2015;